Lieder und Gesänge

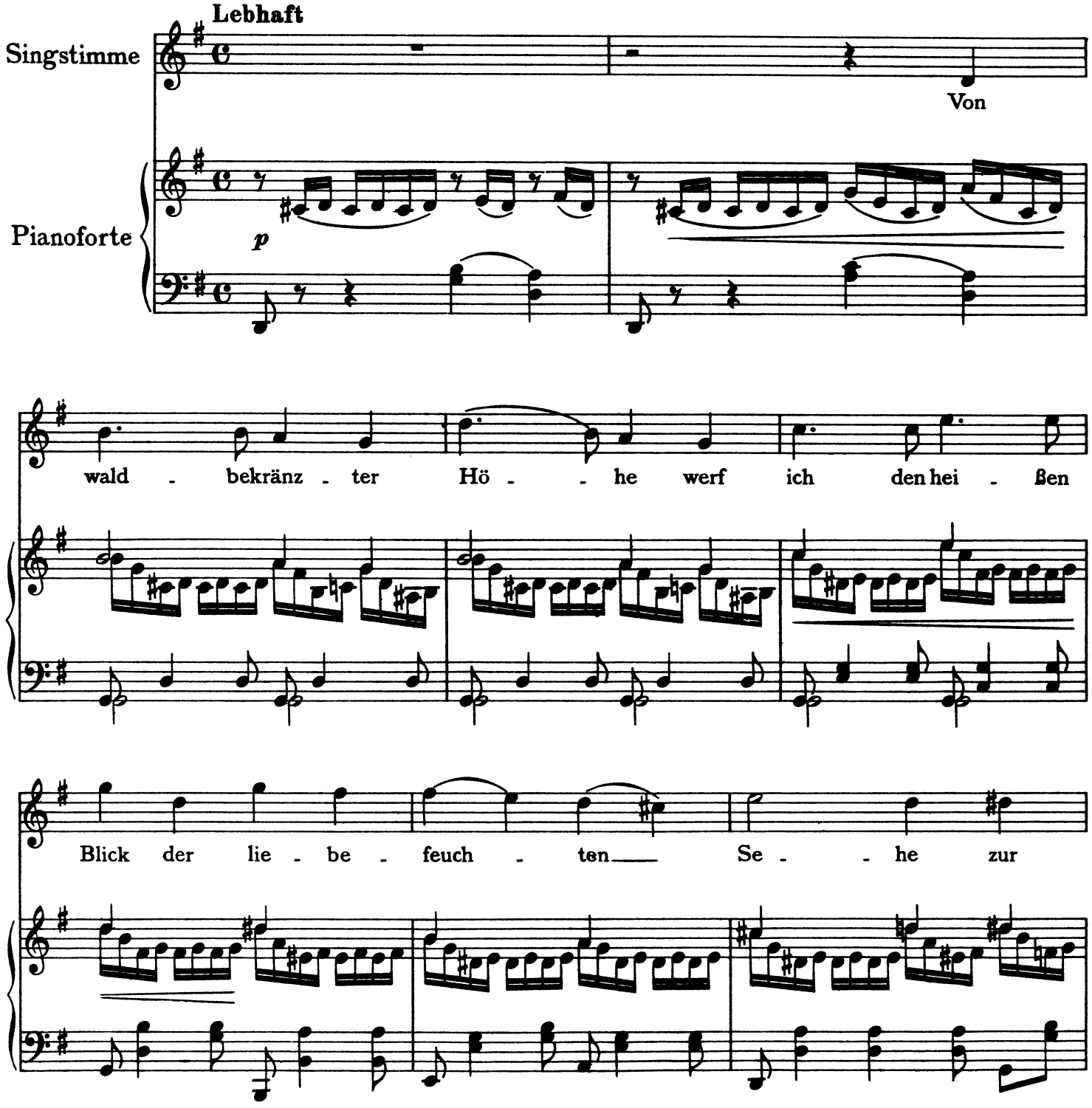
von G. F. Daumer

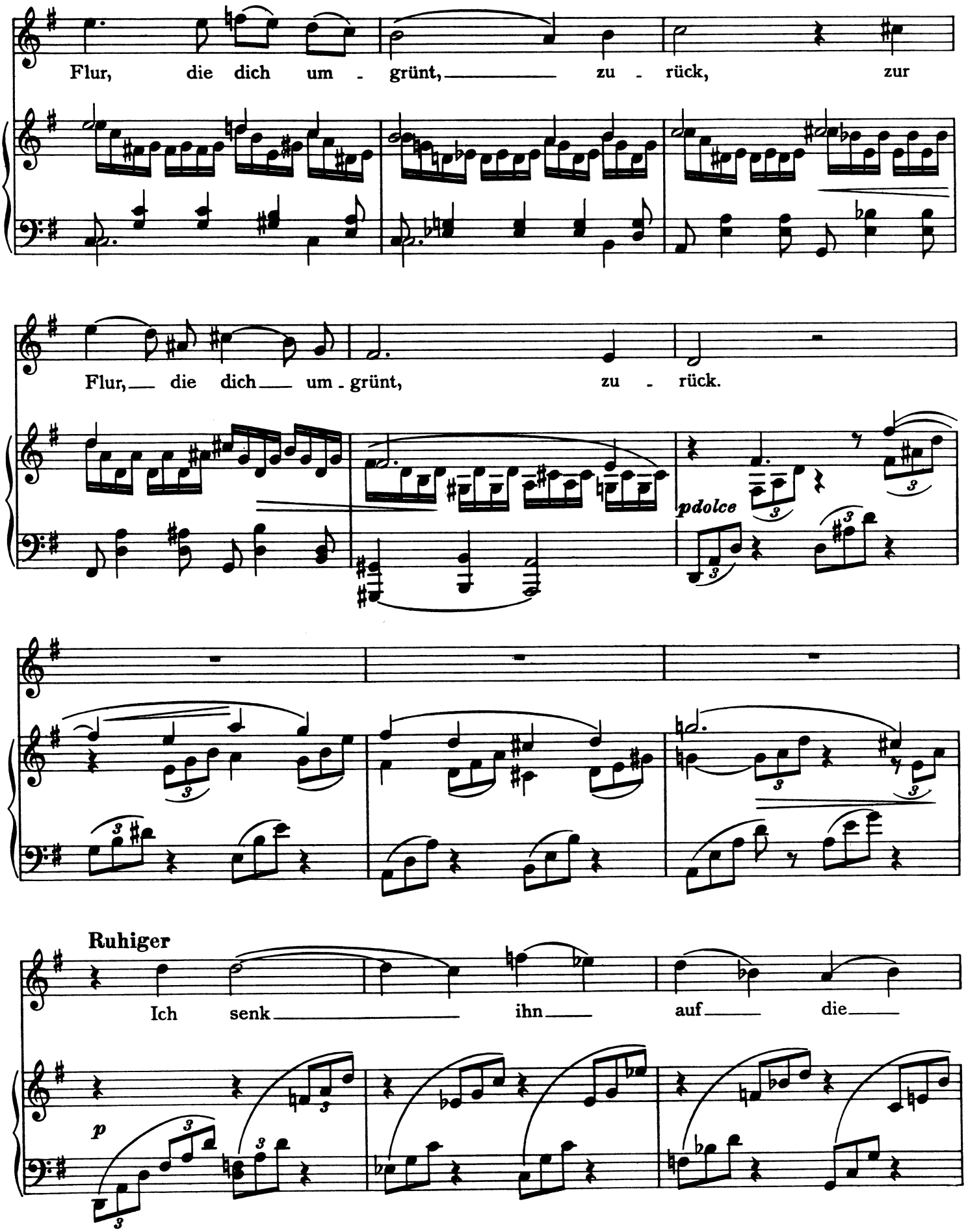
für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

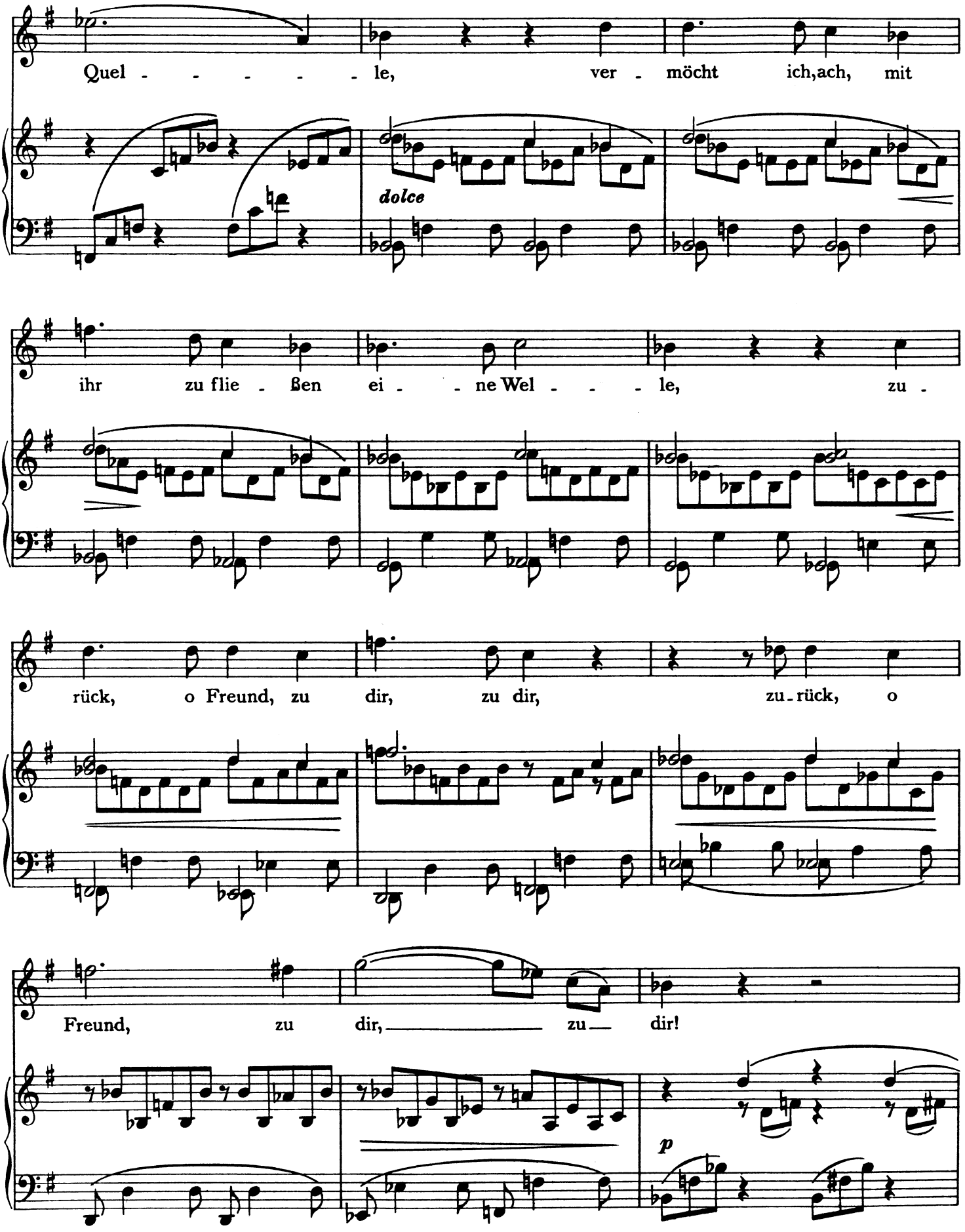
Johannes Brahms, Op. 57

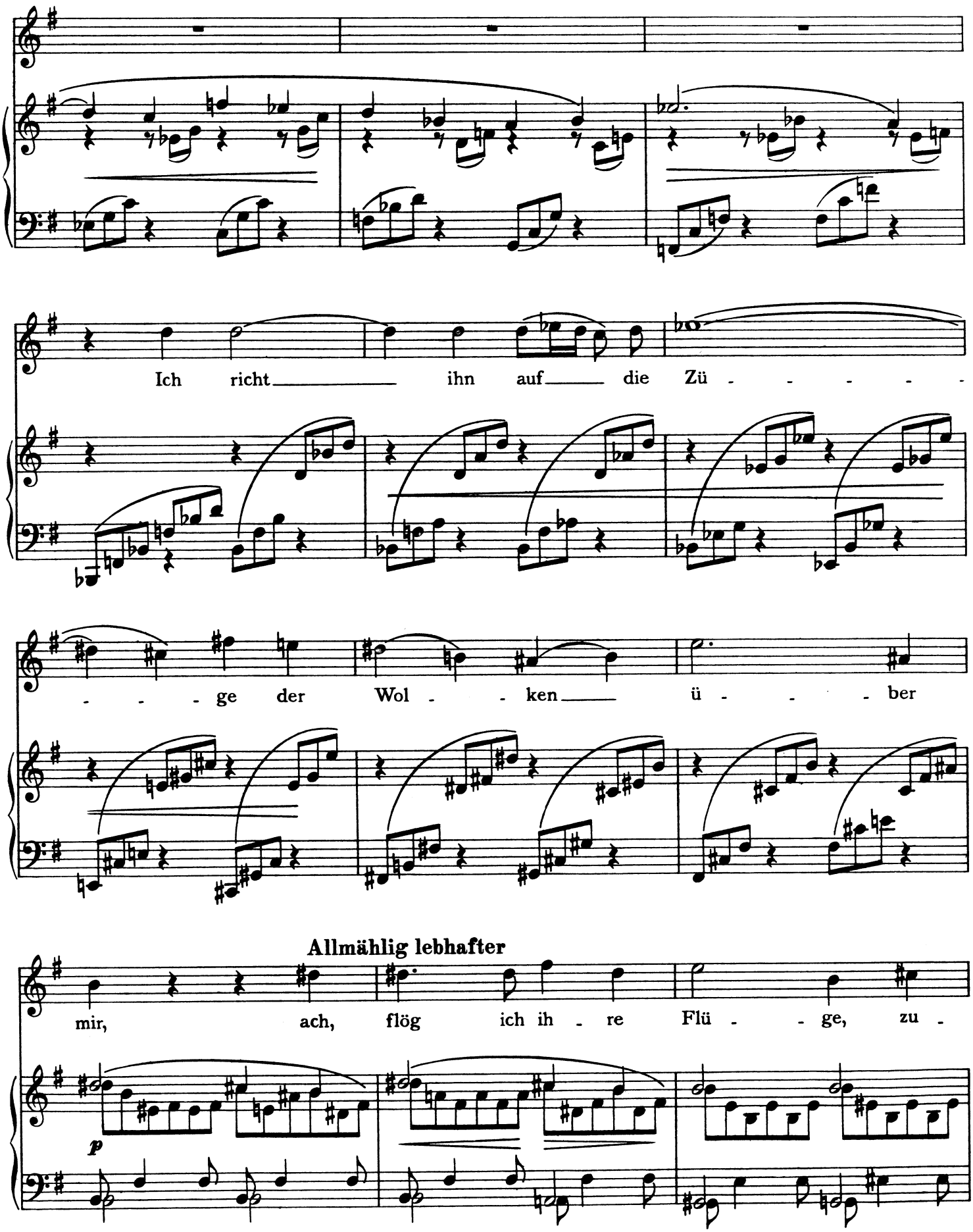
(Veröffentlicht 1871)

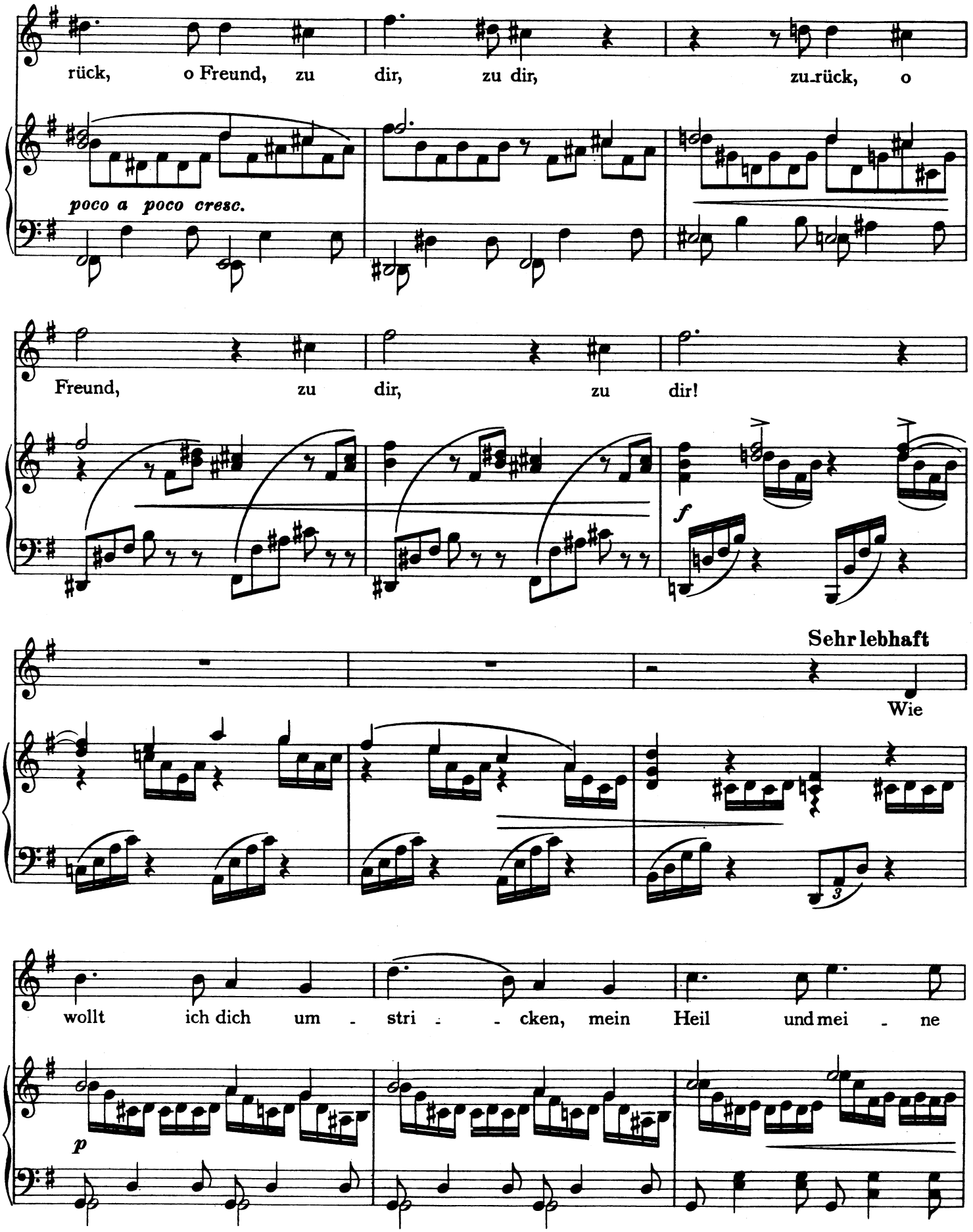
1

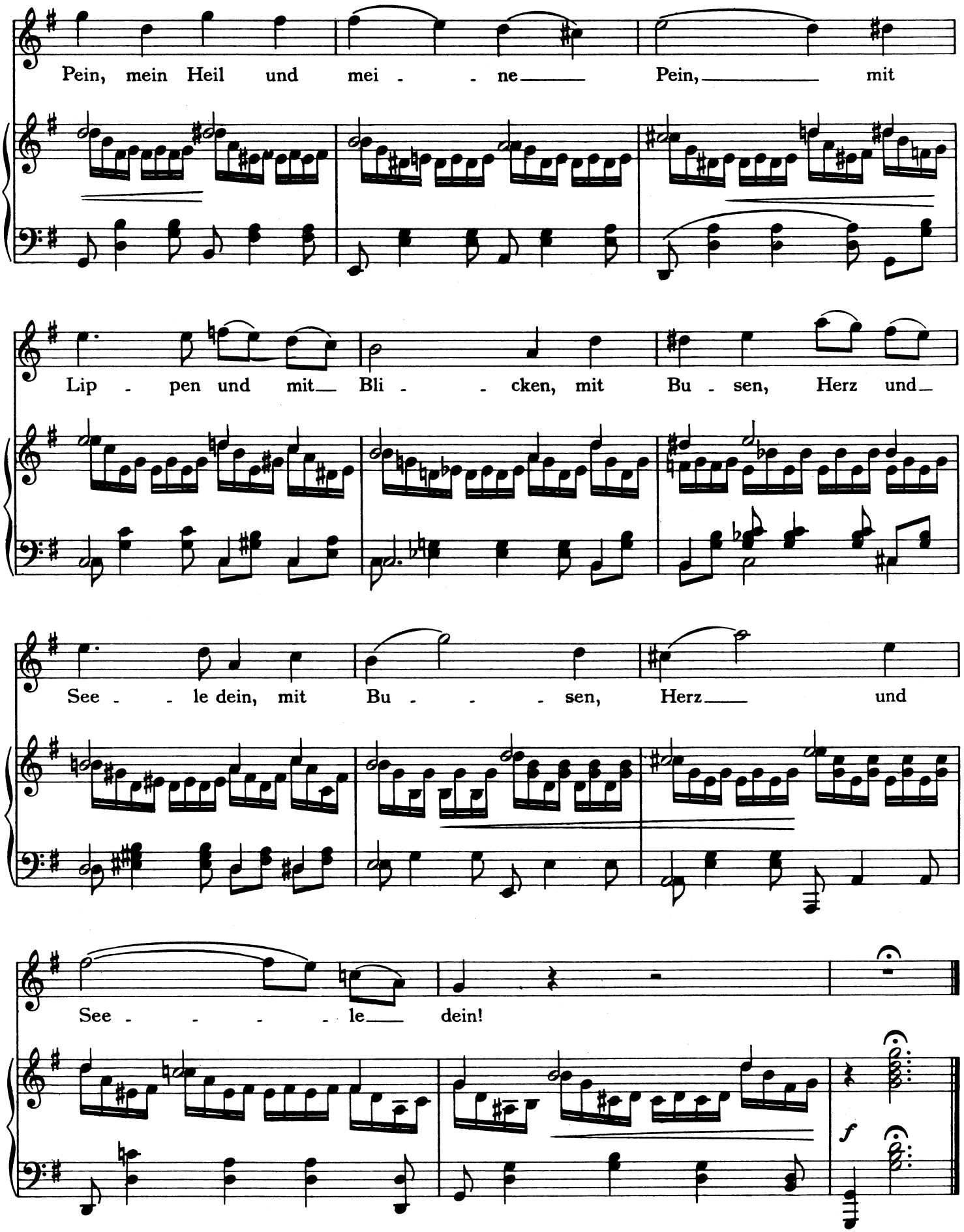



Flur, die dich um - grünt, zu - rück, zur
Flur, die dich um - grünt, zu - rück.
pdolce
Ruhiger
Ich senk ihn auf die
p

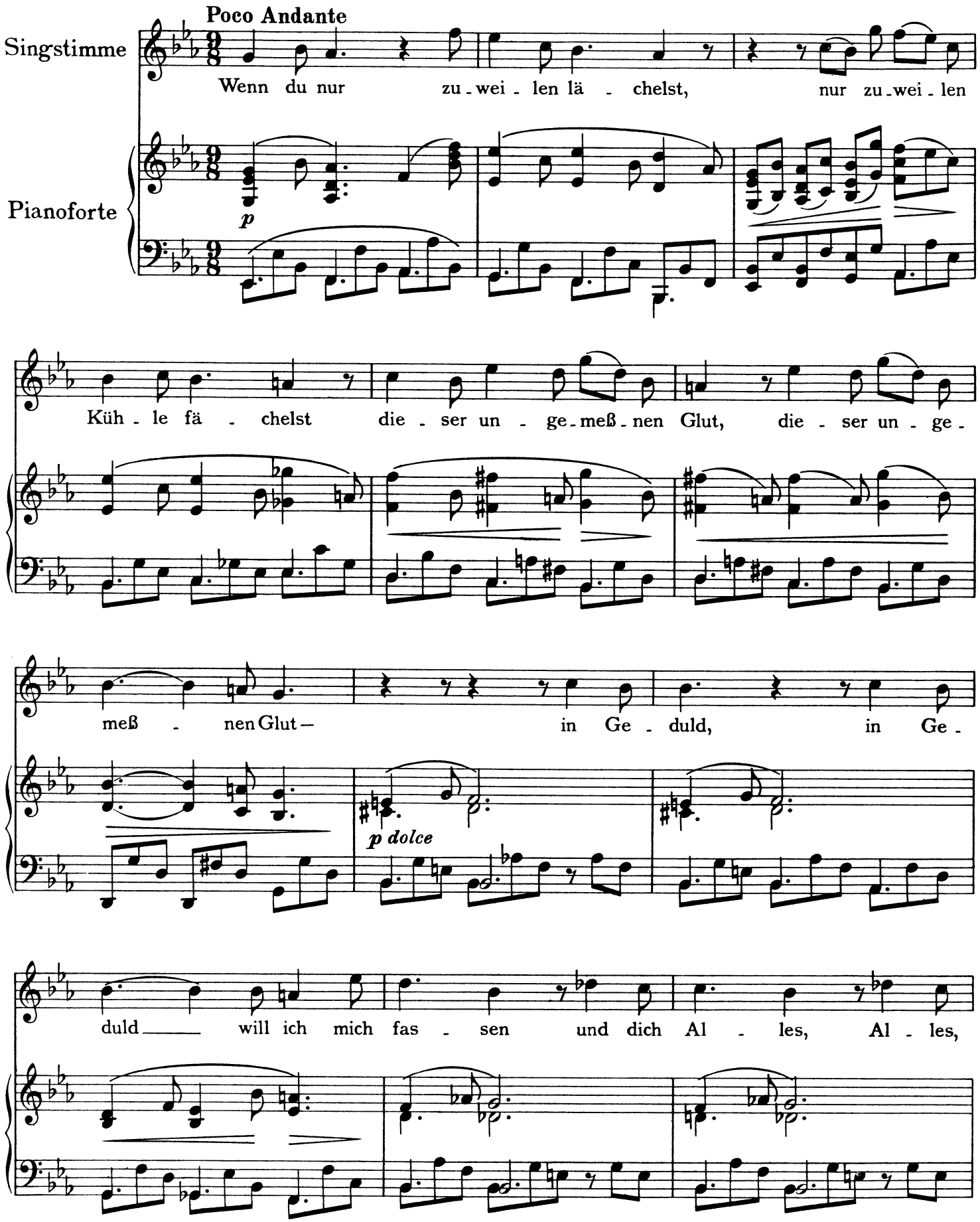

Quel - - - - - - le, ver - möcht ich, ach, mit
dolce
ihr zu flie - ßen ei - - ne Wel - - - - le, zu -
rück, o Freund, zu dir, zu dir, zu - rück, o
Freund, zu dir, — zu — dir!
p

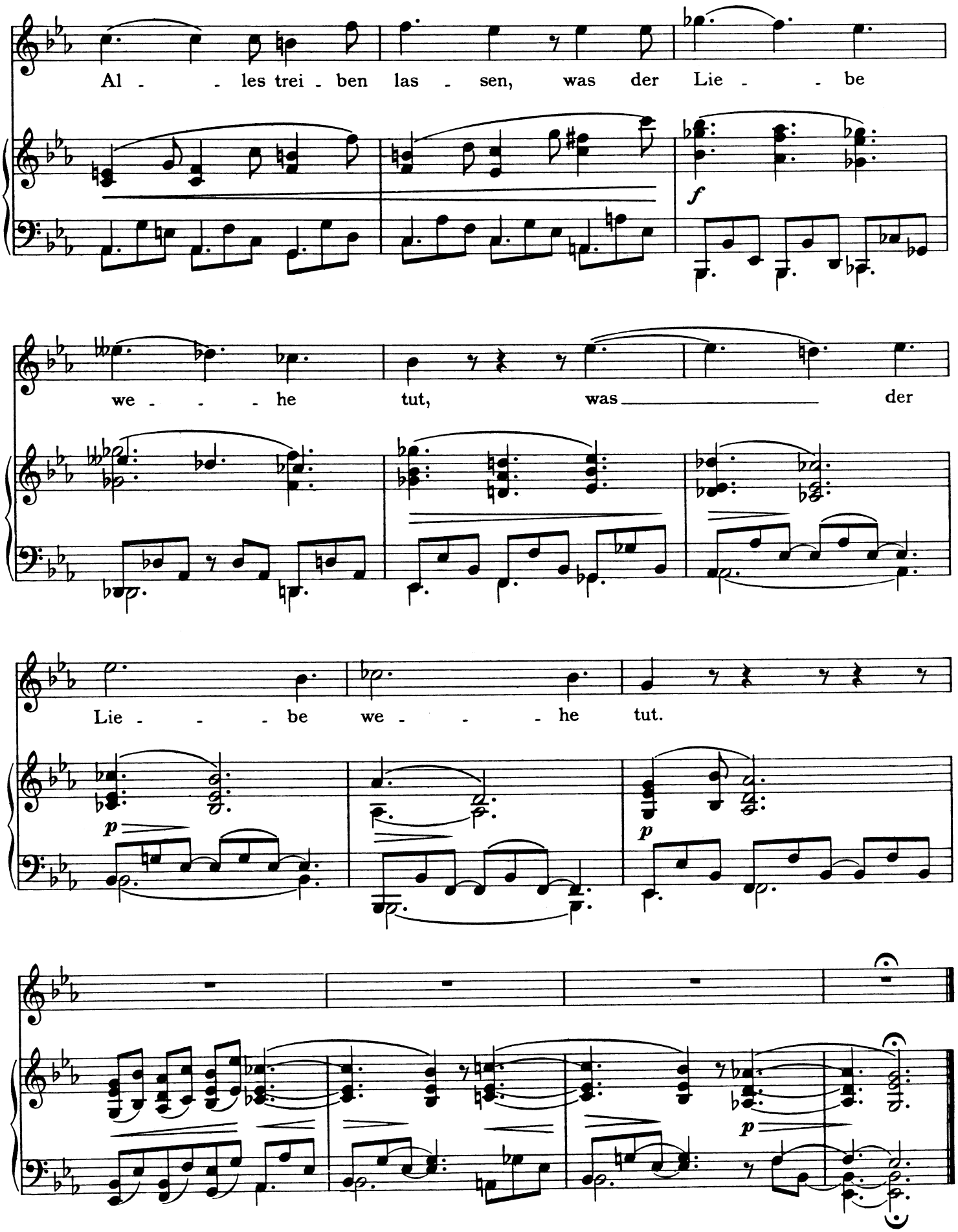

Ich richt_____ ihn auf_____ die Zü - - - - -
- - - ge der Wol - - ken_____ ü - - - ber
Allmählig lebhafter
mir, ach, flög ich ih - re Flü - - ge, zu -
p


rück, o Freund, zu dir, zu dir, zu rück, o
poco a poco cresc.
Freund, zu dir, zu dir!
f
Sehr lebhaft
Wie
wollt ich dich um - stri - - cken, mein Heil und mei - ne
p

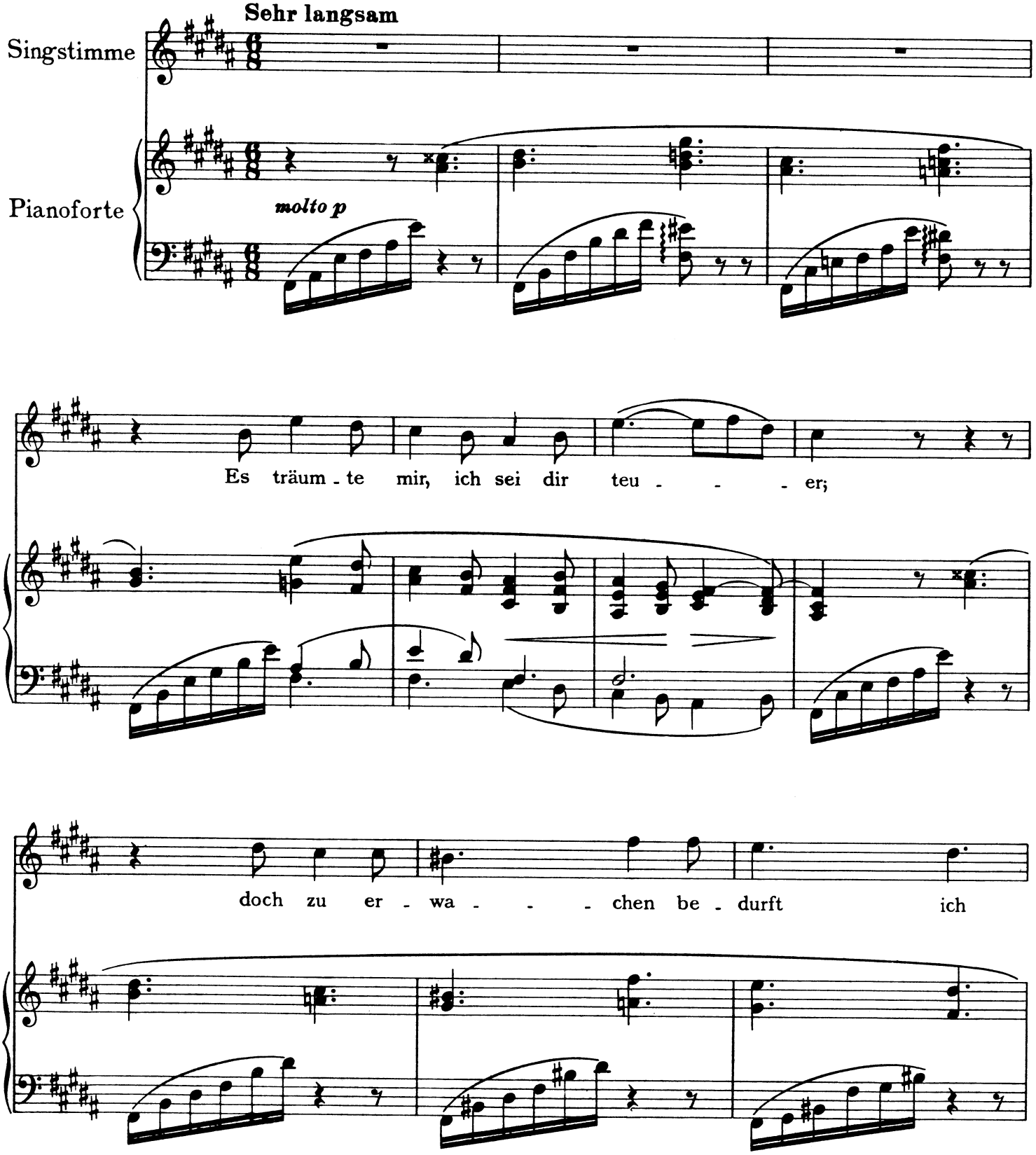

Pein, mein Heil und mei - - ne Pein, mit
Lip - pen und mit Bli - - cken, mit Bu - sen, Herz und
See - - le dein, mit Bu - - - sen, Herz und
See - - - - - le dein!
f

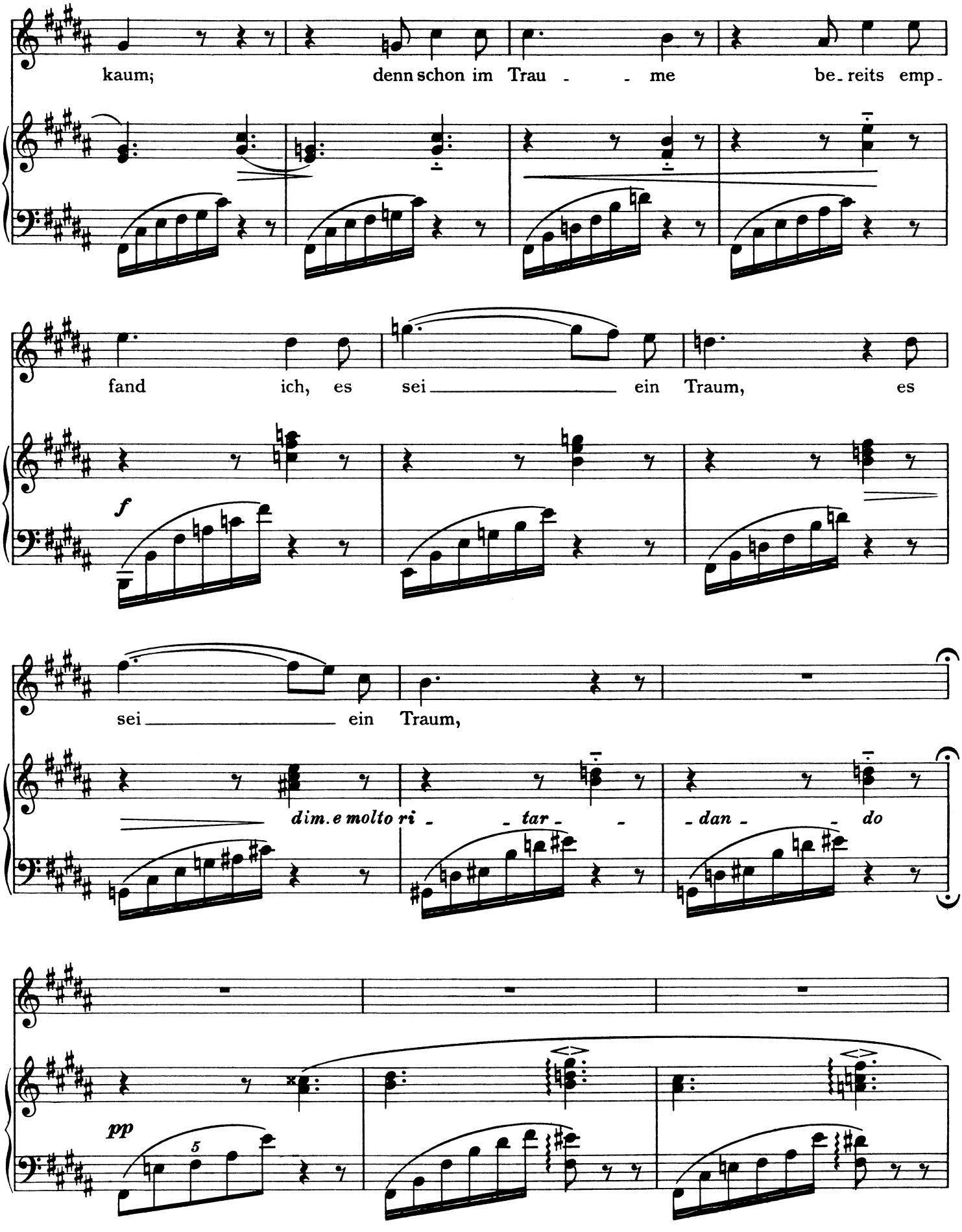
2

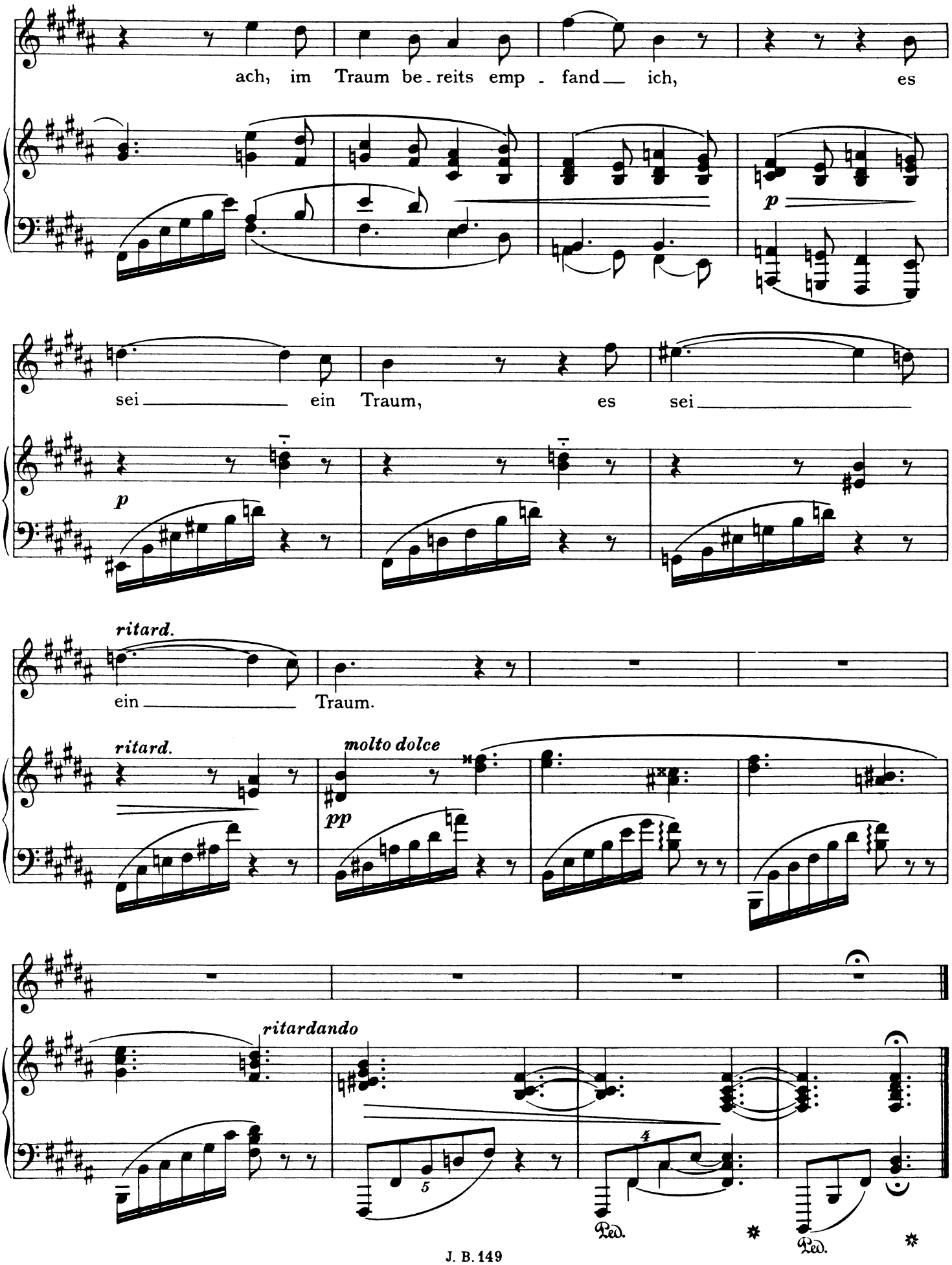

Poco Andante
Singstimme
Pianoforte
p
Wenn du nur zu-wei-len lä-chelst, nur zu-wei-len
Küh-le fä-chelst die-ser un-ge-meß-nen Glut, die-ser un-ge-
meß-nen Glut— in Ge-duld, in Ge-
p dolce
duld will ich mich fas-sen und dich Al-les, Al-les,


Al - - les trei - ben las - sen, was der Lie - - be
f
we - - - he tut, was der
Lie - - - be we - - - he tut.
p
p
p

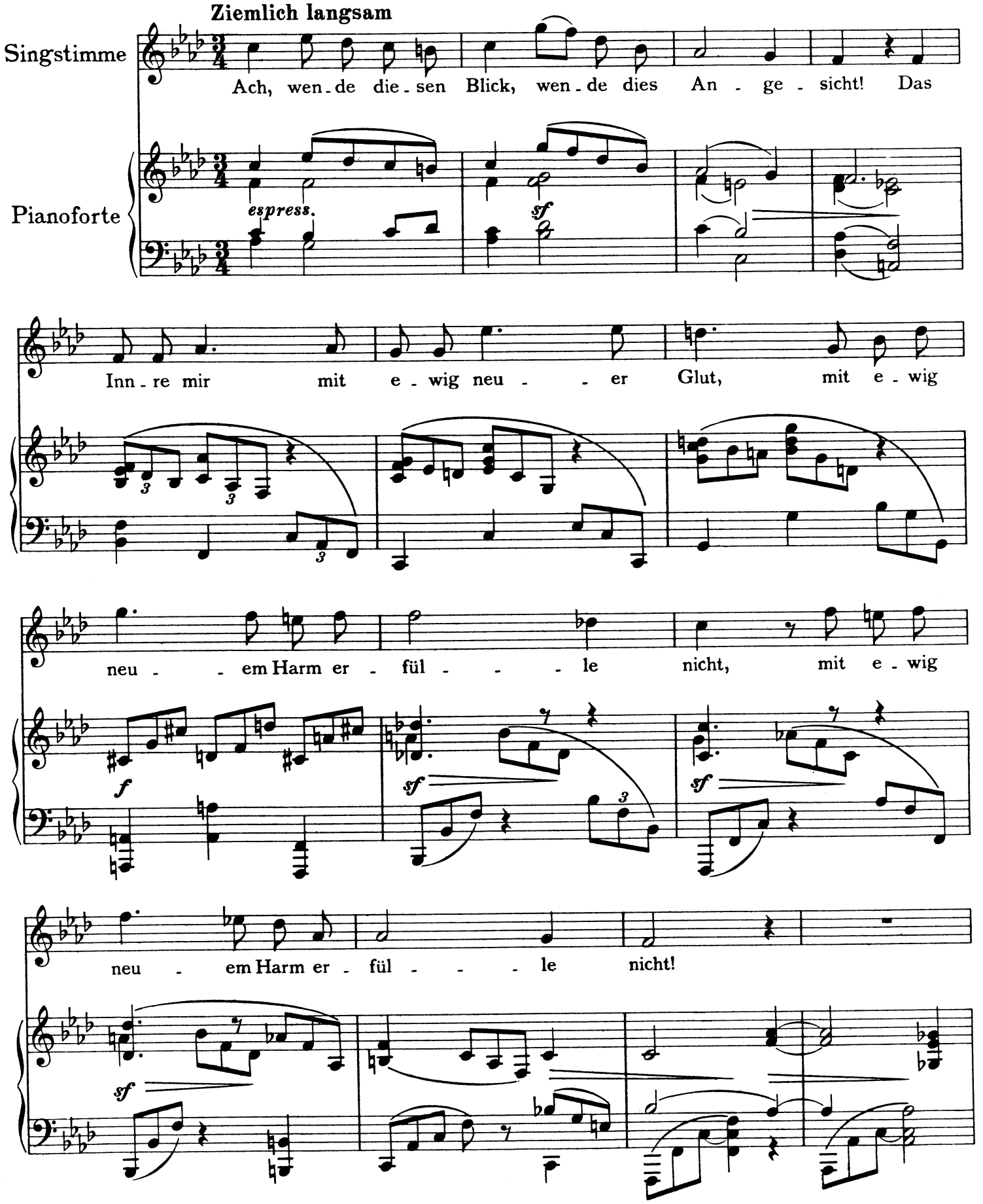
3

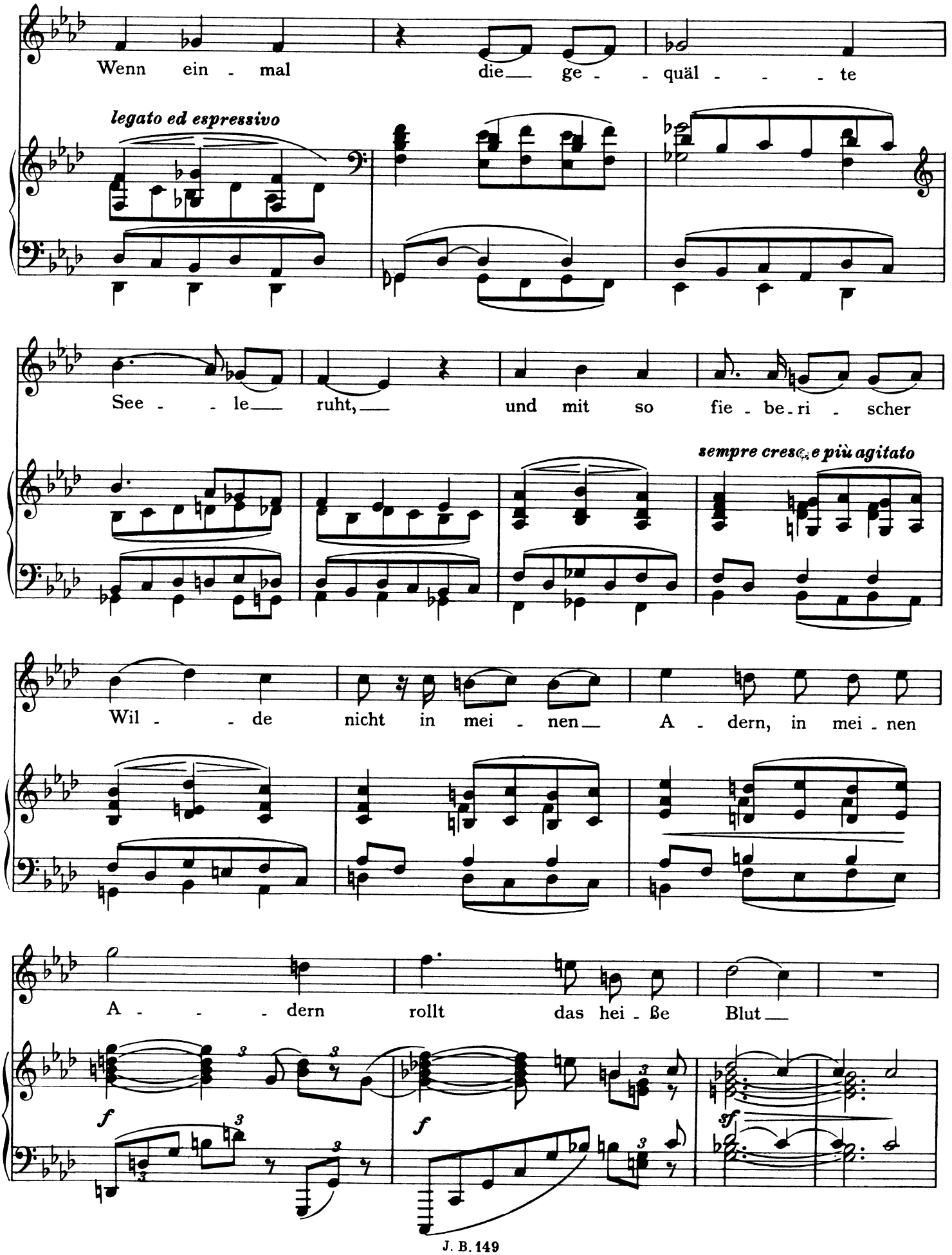

Sehr langsam
Singstimme
Pianoforte
molto p
Es träum - te mir, ich sei dir teu - - - er;
doch zu er - wa - - - chen be - durft ich

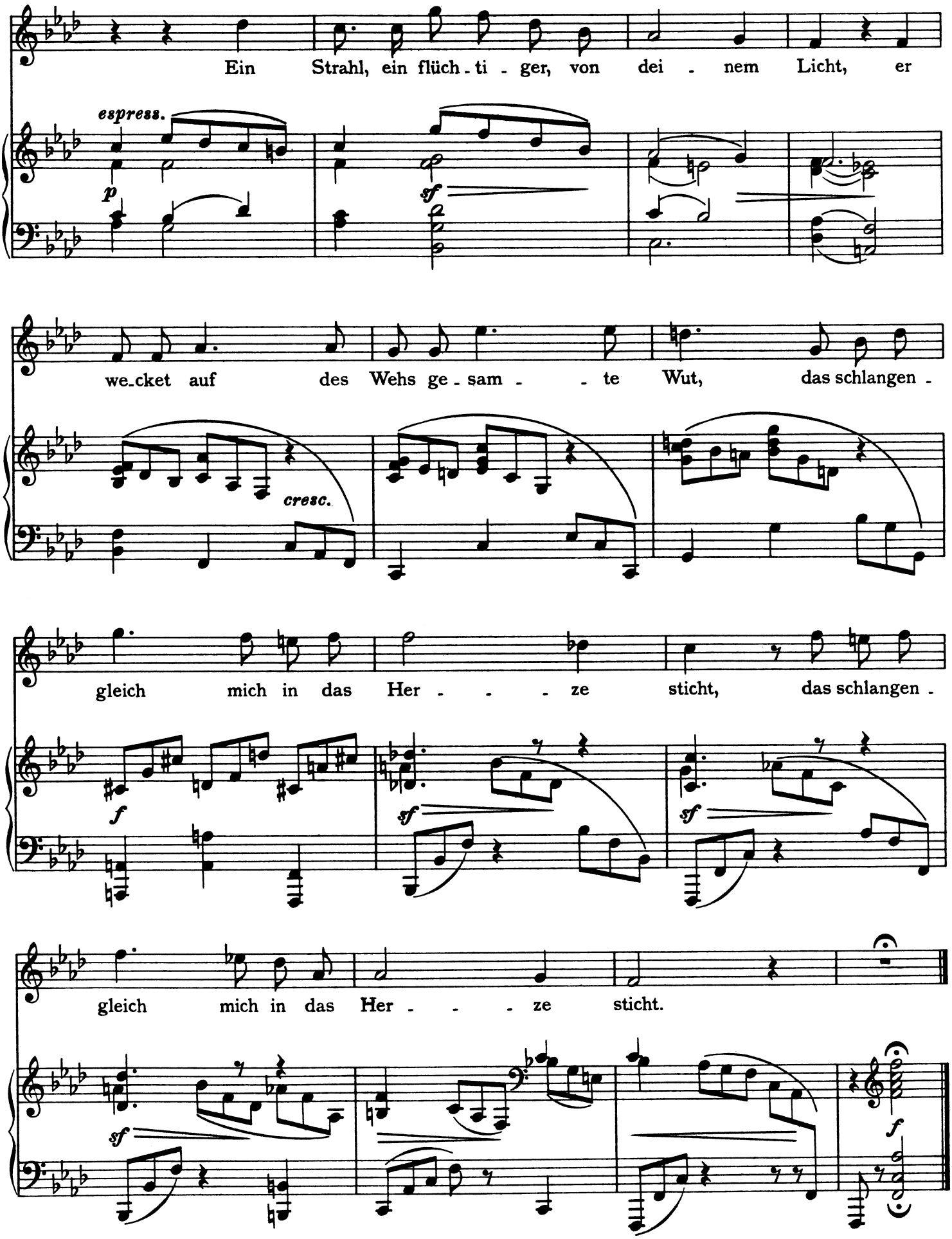

kaum; denn schon im Trau - - me be-reits emp-
fand ich, es sei ein Traum, es
f
sei ein Traum,
dim. e molto ri - tar - dan - do
pp
5


ach, im Traum be - reits emp - fand — ich, es
p
sei — ein Traum, es sei —
p
ritard.
ein — Traum.
ritard.
molto dolce
pp
ritardando
5
4
Ped.
Ped.

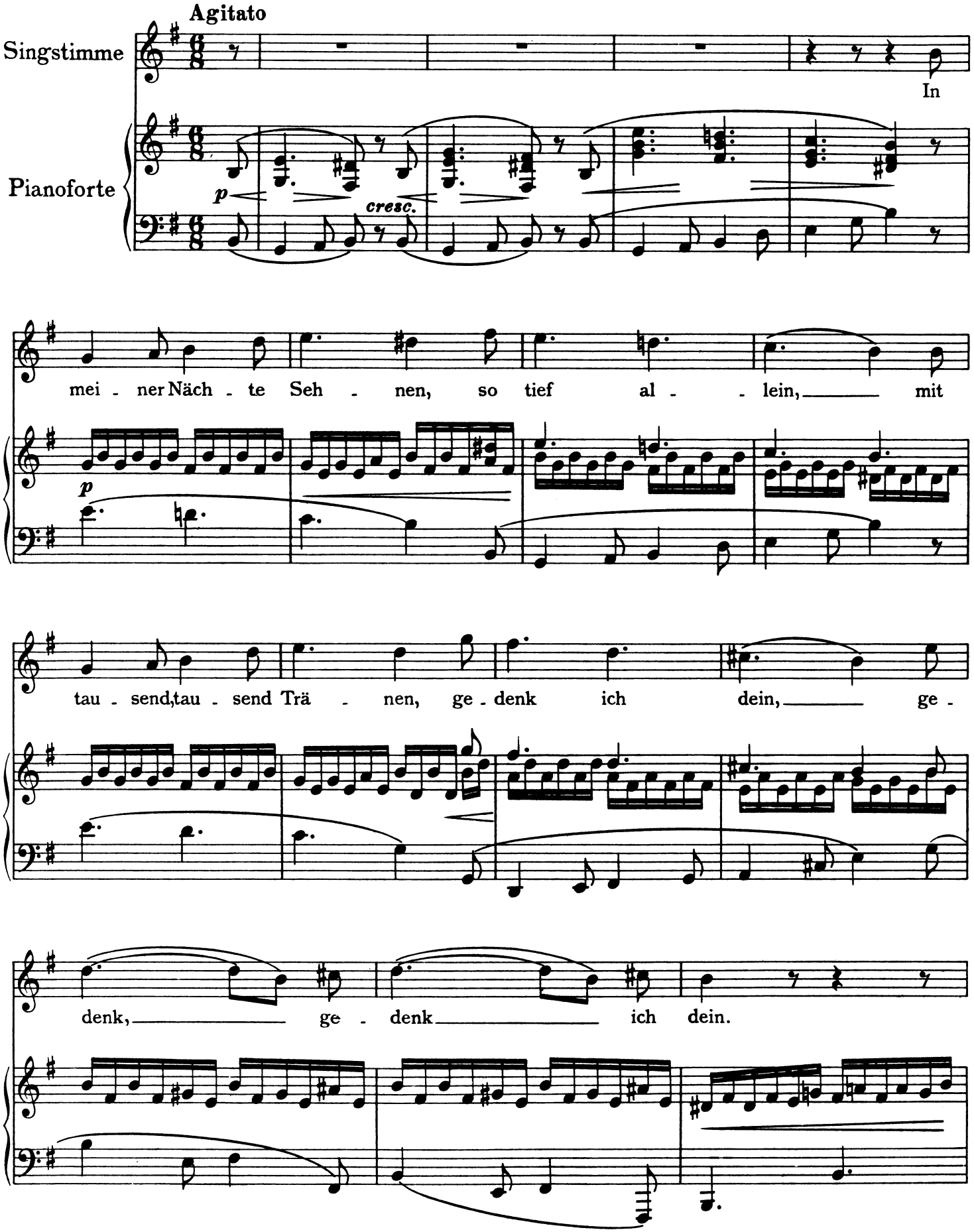
4

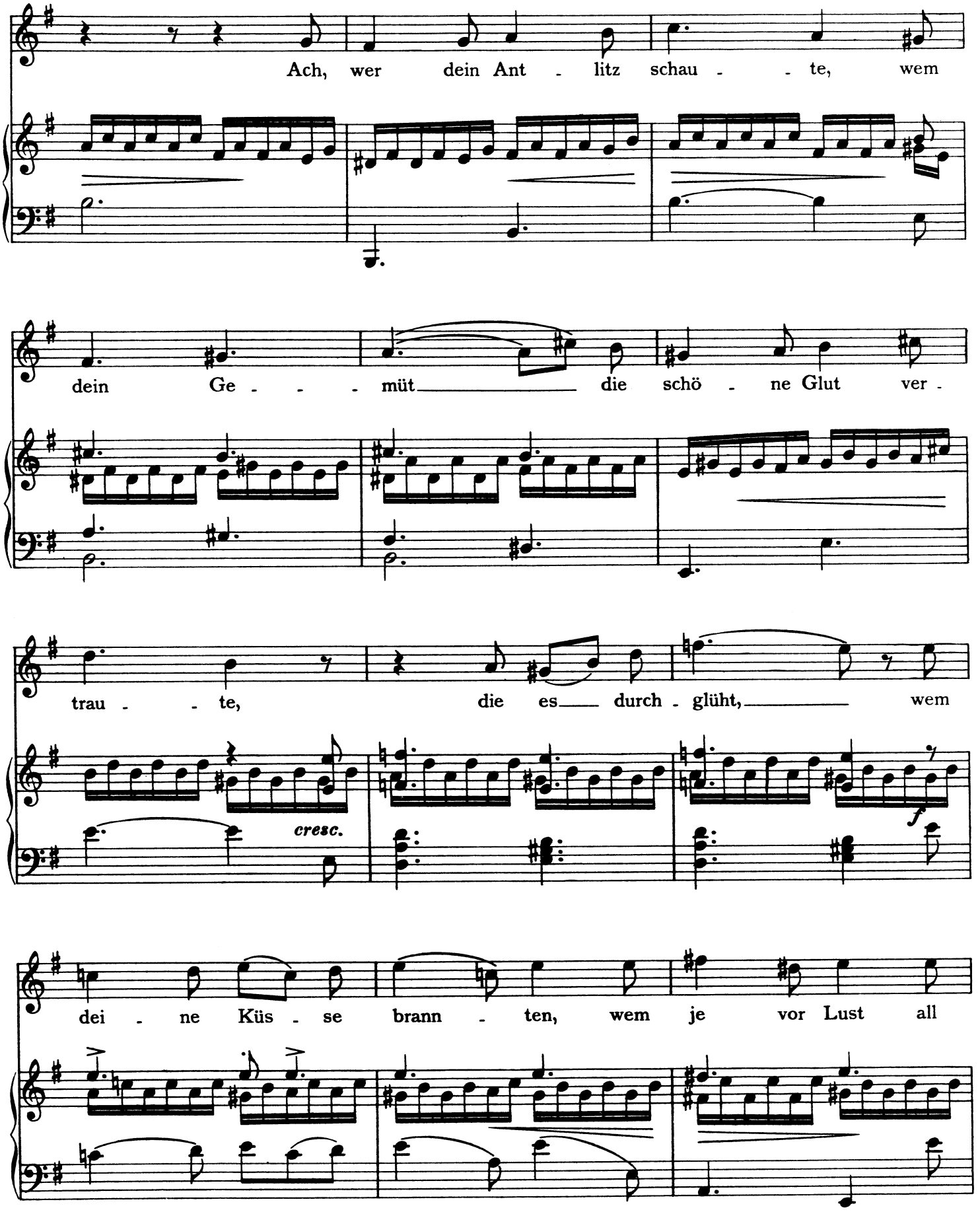

Ziemlich langsam
Singstimme
Pianoforte
Ach, wen-de die-sen Blick, wen-de dies An - ge - sicht! Das
espress.
sf
Inn-re mir mit e-wig neu - - er Glut, mit e-wig
neu - - em Harm er - fül - - - le nicht, mit e-wig
f
sf
sf
neu - em Harm er - fül - - - le nicht!
sf

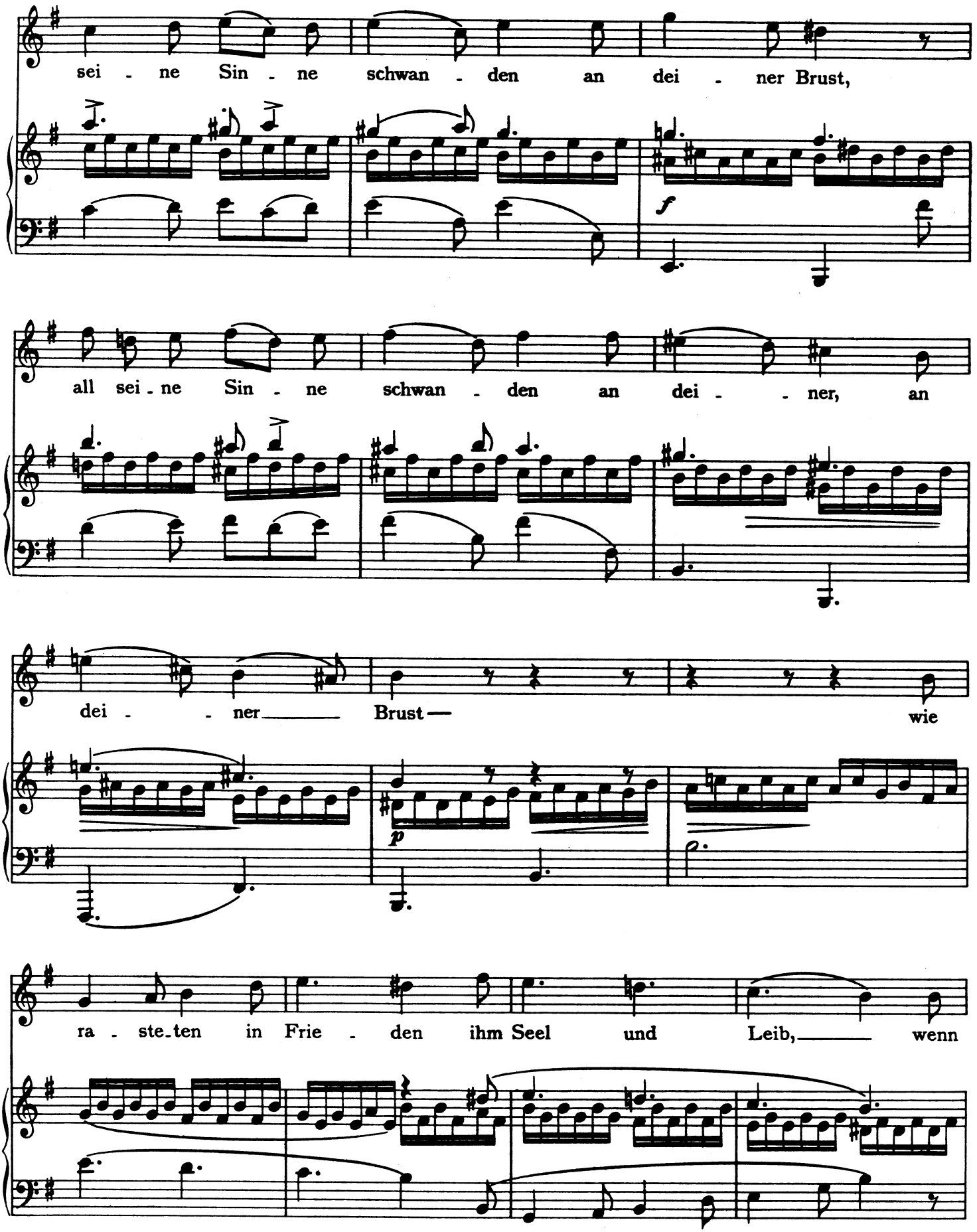

Wenn ein - mal die ge - quäl - te
legato ed espressivo
See - le ruht, und mit so fie - be - ri - scher
sempre cresc. e più agitato
Wil - de nicht in mei - nen A - dern, in mei - nen
A - dern rollt das hei - ße Blut
f
f
sf

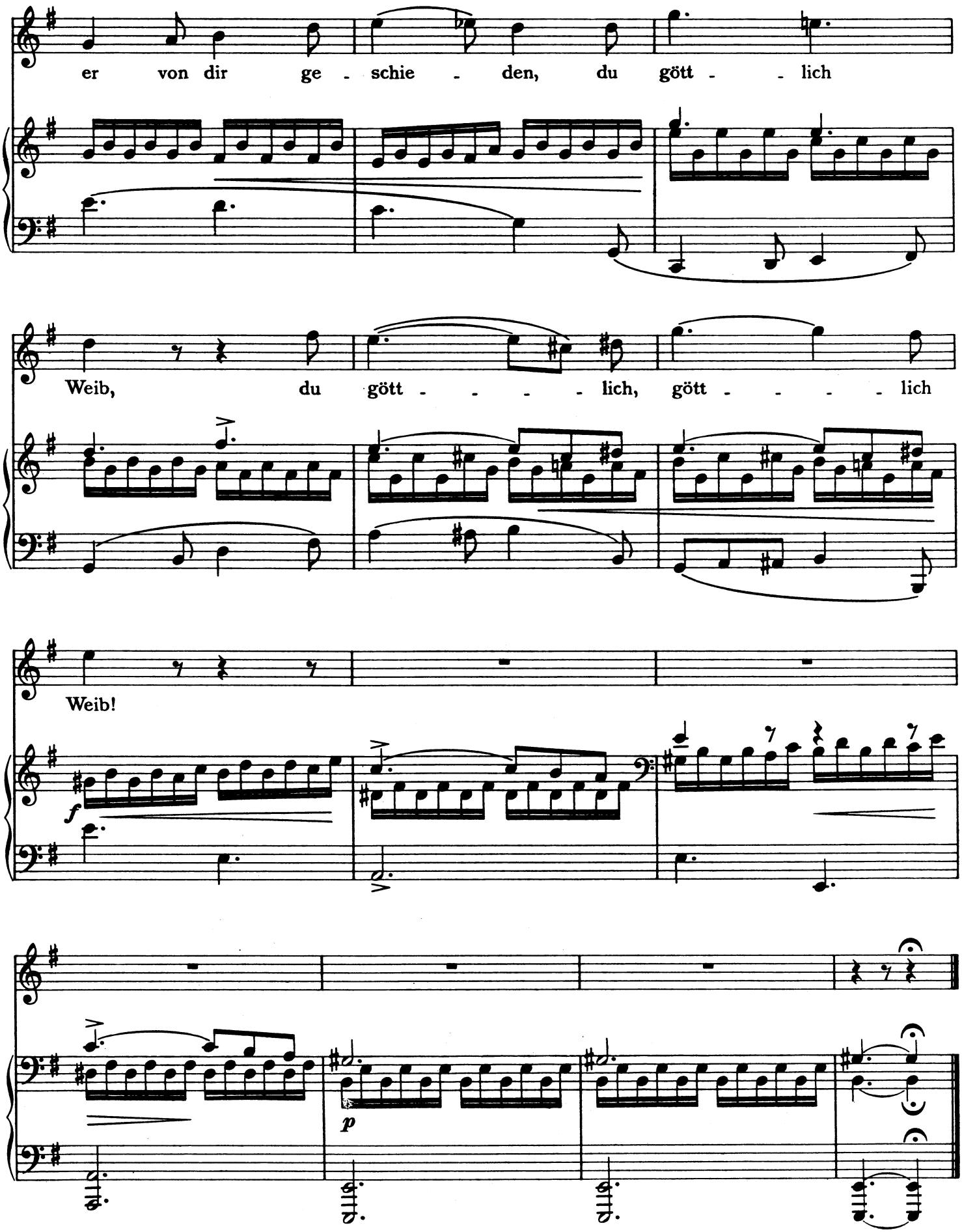

Ein Strahl, ein flüch - ti - ger, von dei - nem Licht, er
espress.
p
sf
we-cket auf des Wehs ge - sam - - te Wut, das schlangen -
cresc.
gleich mich in das Her - - - ze sticht, das schlangen -
f
sf
sf
gleich mich in das Her - - - ze sticht.
sf
f

5

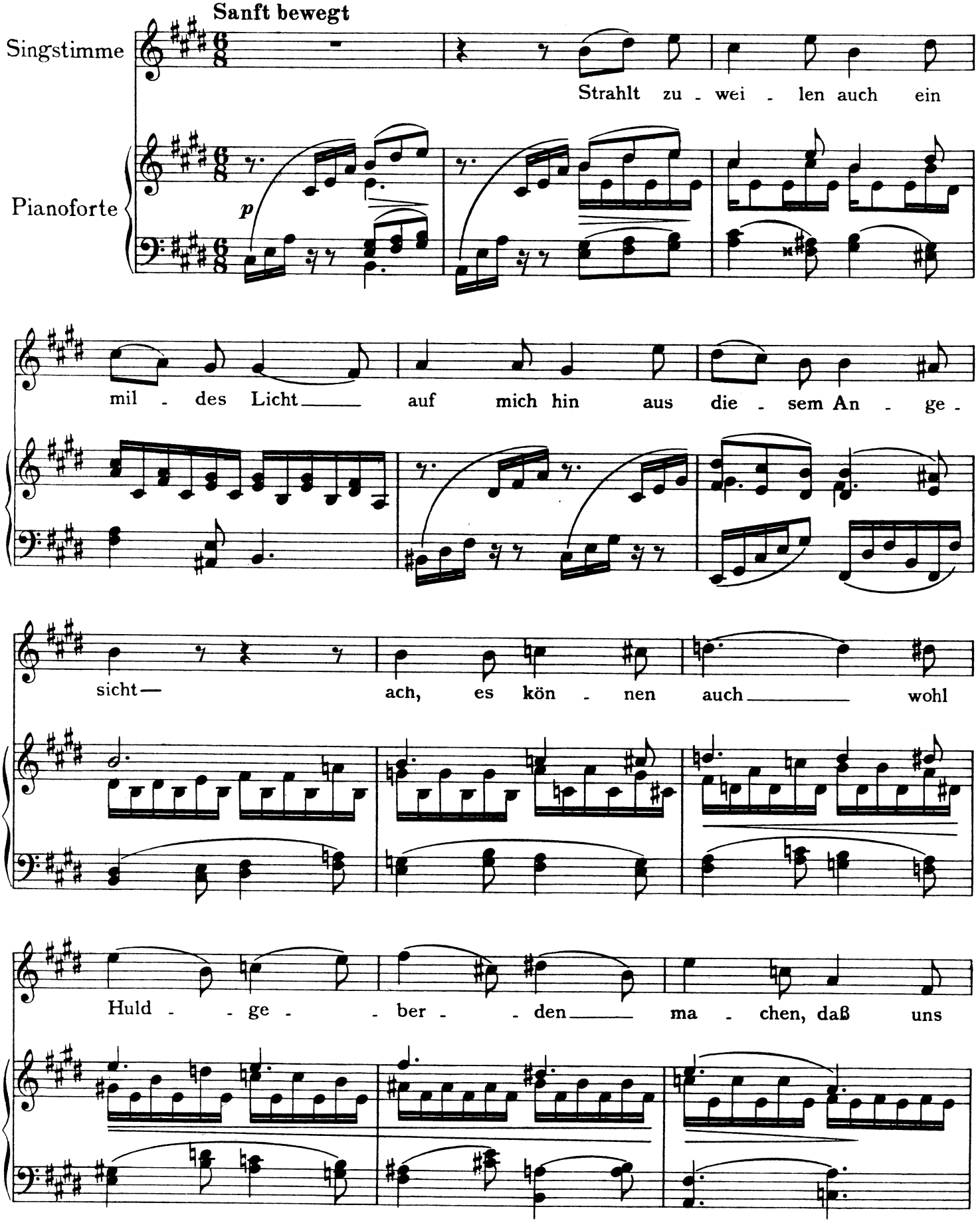

Agitato
Singstimme
Pianoforte
In
p
cresc.
mei - ner Näch - te Seh - nen, so tief al - - lein, mit
tau - send, tau - send Trä - nen, ge - denk ich dein, ge -
denk, ge - denk ich dein.

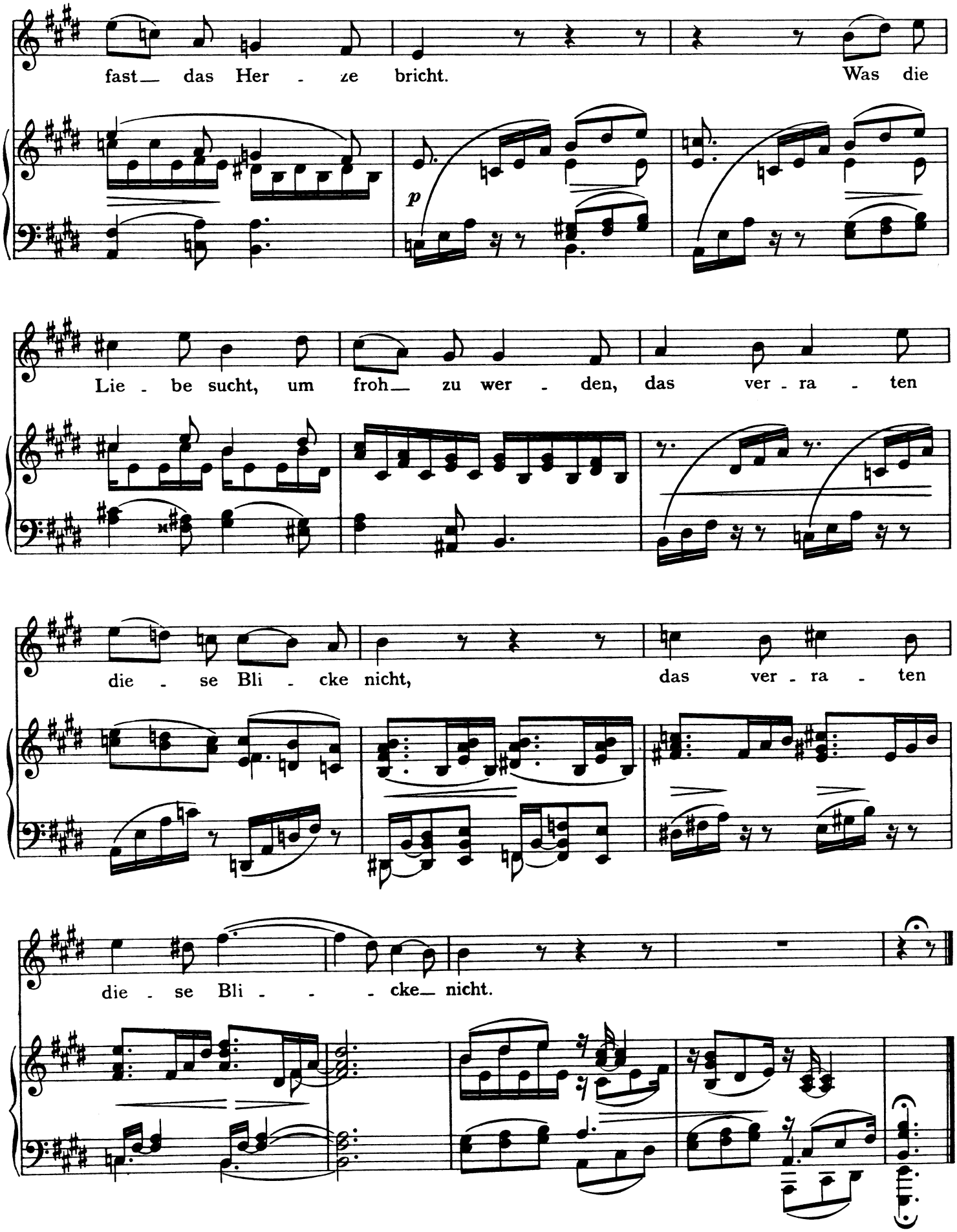

Ach, wer dein Ant - litz schau - - te, wem
dein Ge - - - müt die schö - ne Glut ver -
trau - - te, die es durch - glüht, wem
cresc.
f
dei - ne Küs - se brann - ten, wem je vor Lust all


sei - ne Sin - ne schwan - den an dei - ner Brust,
f
all sei - ne Sin - ne schwan - den an dei - - ner, an
dei - - ner Brust — wie
p
ra - ste-ten in Frie - den ihm Seel und Leib, wenn


er von dir ge - schie - den, du gött - - lich
Weib, du gött - - - - - lich, gött - - - - - lich
Weib!
f
p

6


Sanft bewegt
Singstimme
Pianoforte
p
Strahlt zu - wei - len auch ein
mil - des Licht auf mich hin aus die - sem An - ge -
sicht— ach, es kön - nen auch wohl
Huld - - ge - - ber - - den ma - chen, daß uns


fast— das Her - ze bricht. Was die
p
Lie - be sucht, um froh— zu wer - den, das ver - ra - ten
die - se Bli - cke nicht, das ver - ra - ten
die - se Bli - - - cke— nicht.

7

Etwas langsam

Singstimme

Die Schnur, die Perl an

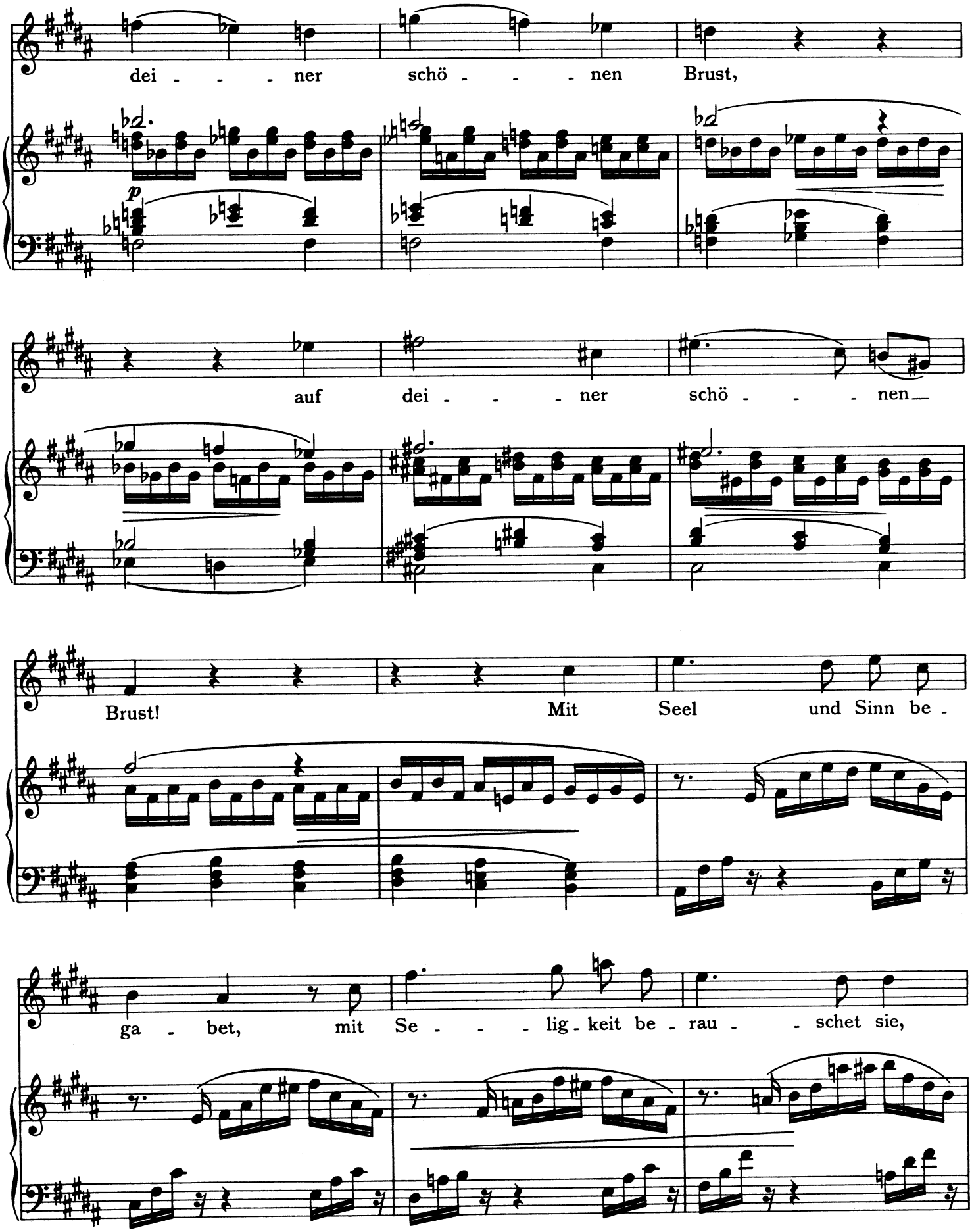
Pianoforte

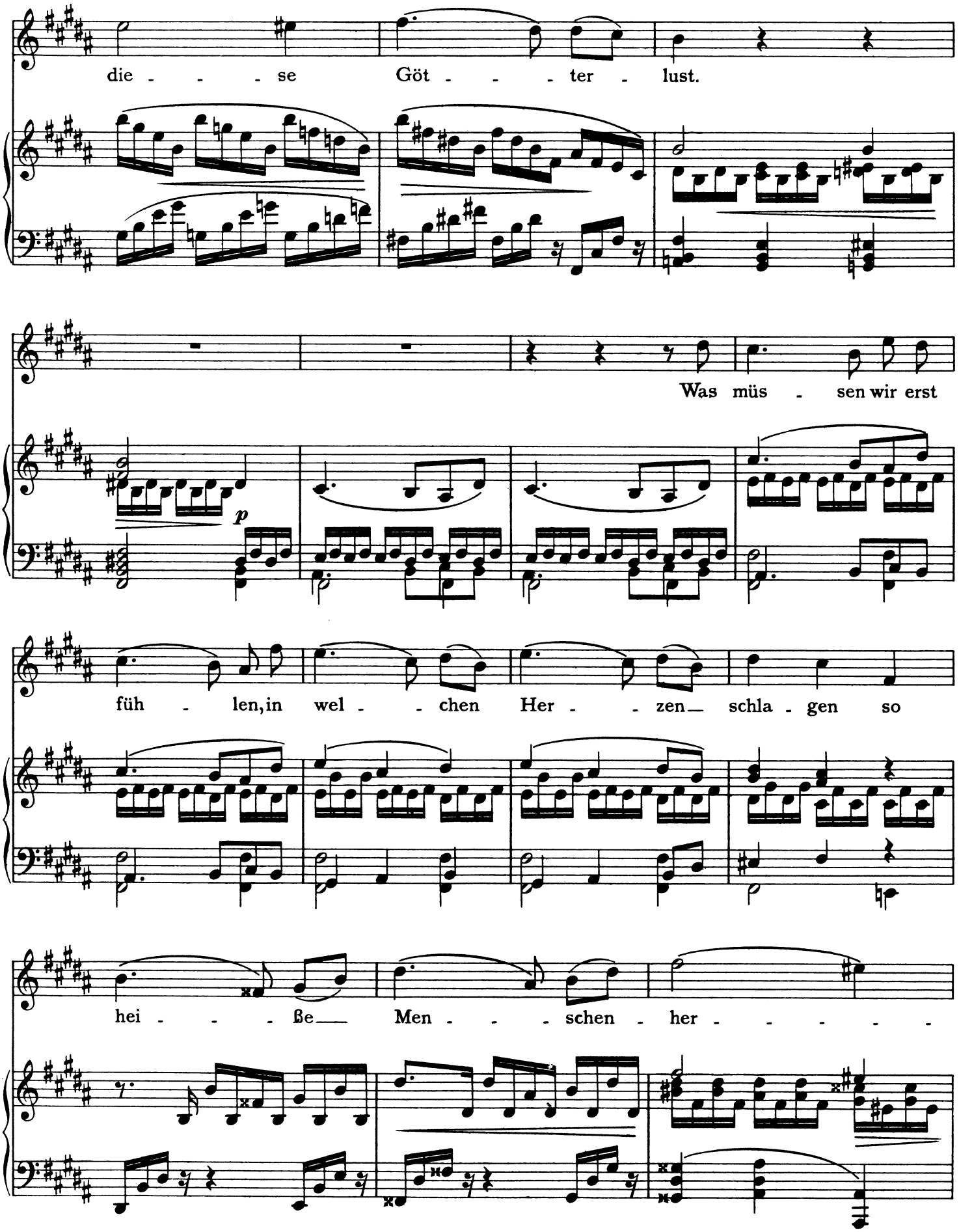
p

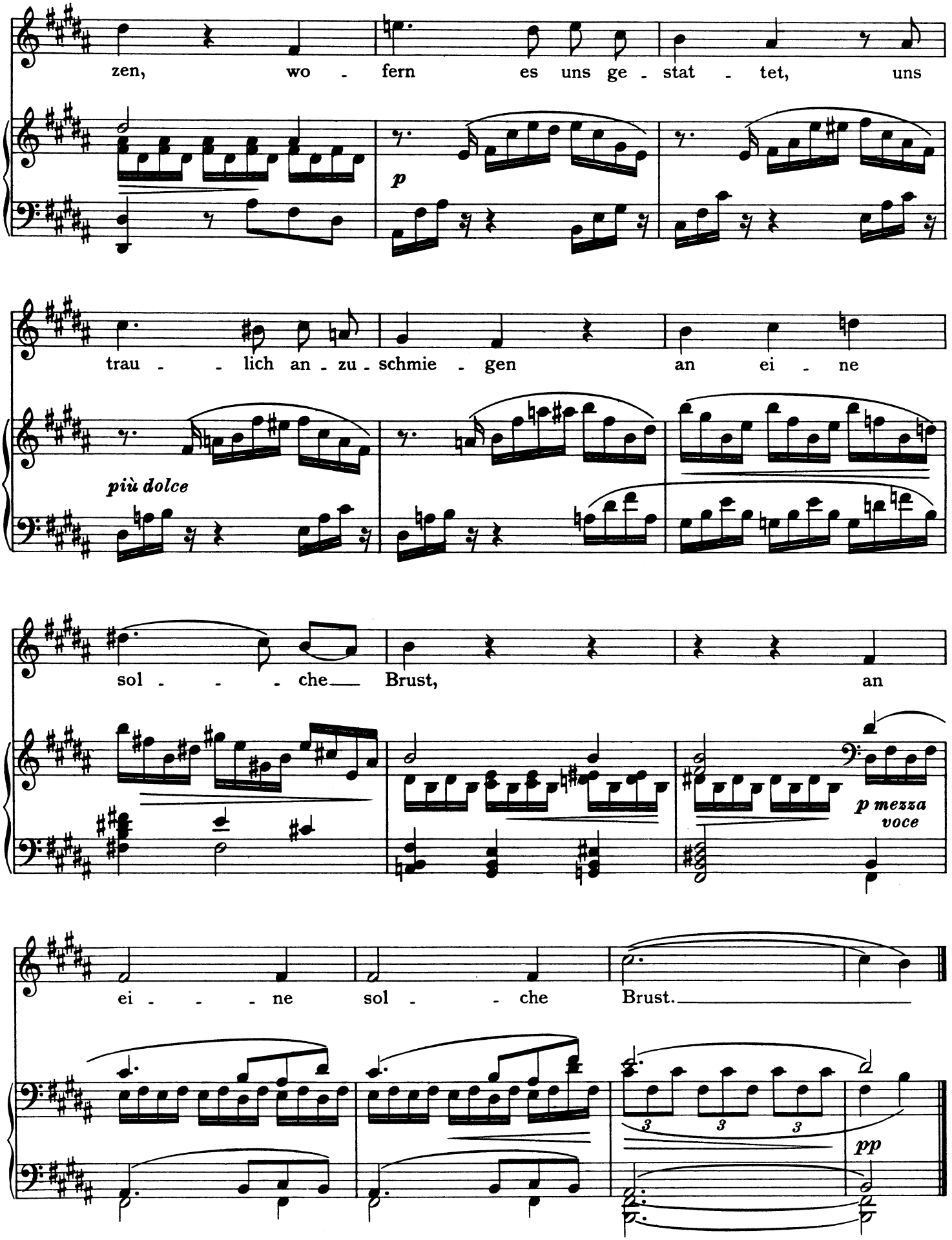
Per - - - le um dei - - - nen Hals ge - -

reih - te, wie wiegt sie

sich so fröh - - - lich auf


dei - - - - ner schö - - - - nen Brust,
p
auf dei - - - - ner schö - - - - nen
Brust! Mit Seel und Sinn be -
ga - bet, mit Se - - - - lig - keit be - rau - - schet sie,


die - - - se Göt - - - ter - lust.
Was müs - sen wir erst
p
füh - len, in wel - - chen Her - - zen schla - gen so
hei - - - ße Men - - - schen - her - - - - -


zen, wo - fern es uns ge - stat - tet, uns
p
trau - - lich an - zu - schmie - gen an ei - ne
più dolce
sol - - - che Brust, an
p mezza voce
ei - - - ne sol - - che Brust.
pp

8

Langsam

Singstimme

Pianoforte

p

Un - be - weg - te lau - e Luft, tie - fe

Ru - he der Na - tur, tie - fe Ru - he der

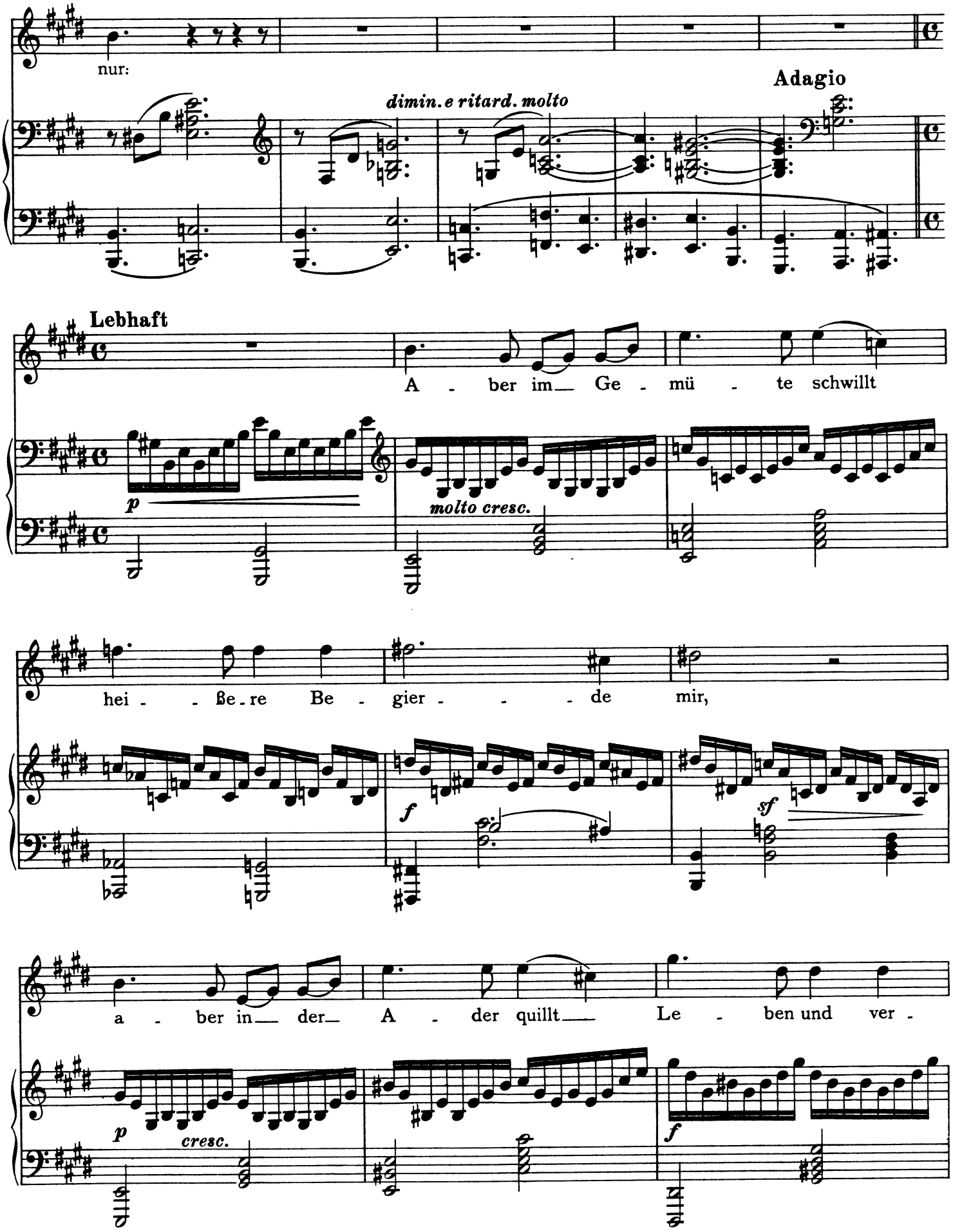
dimin.

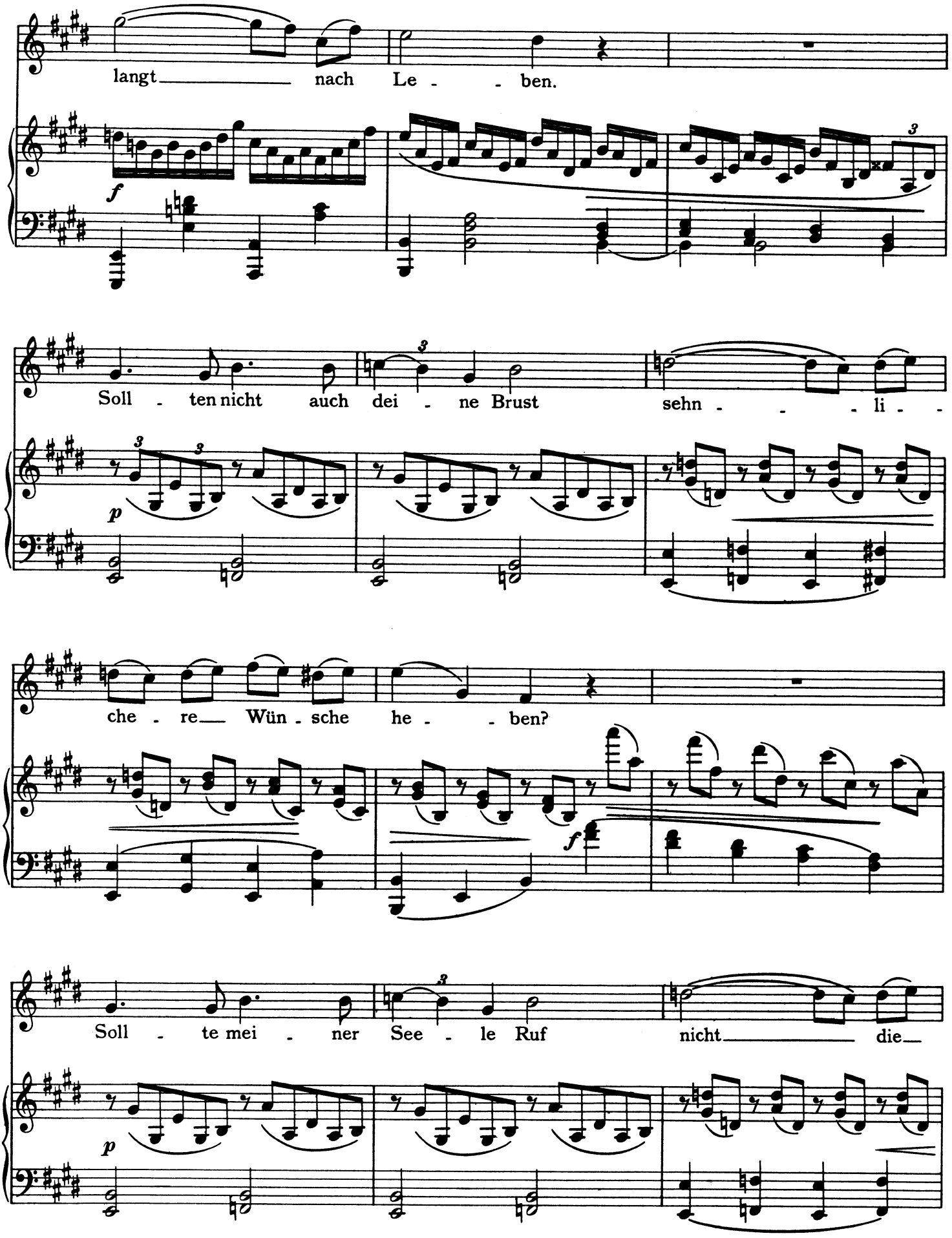
Na - tur; durch die stil - - le Gar - ten -

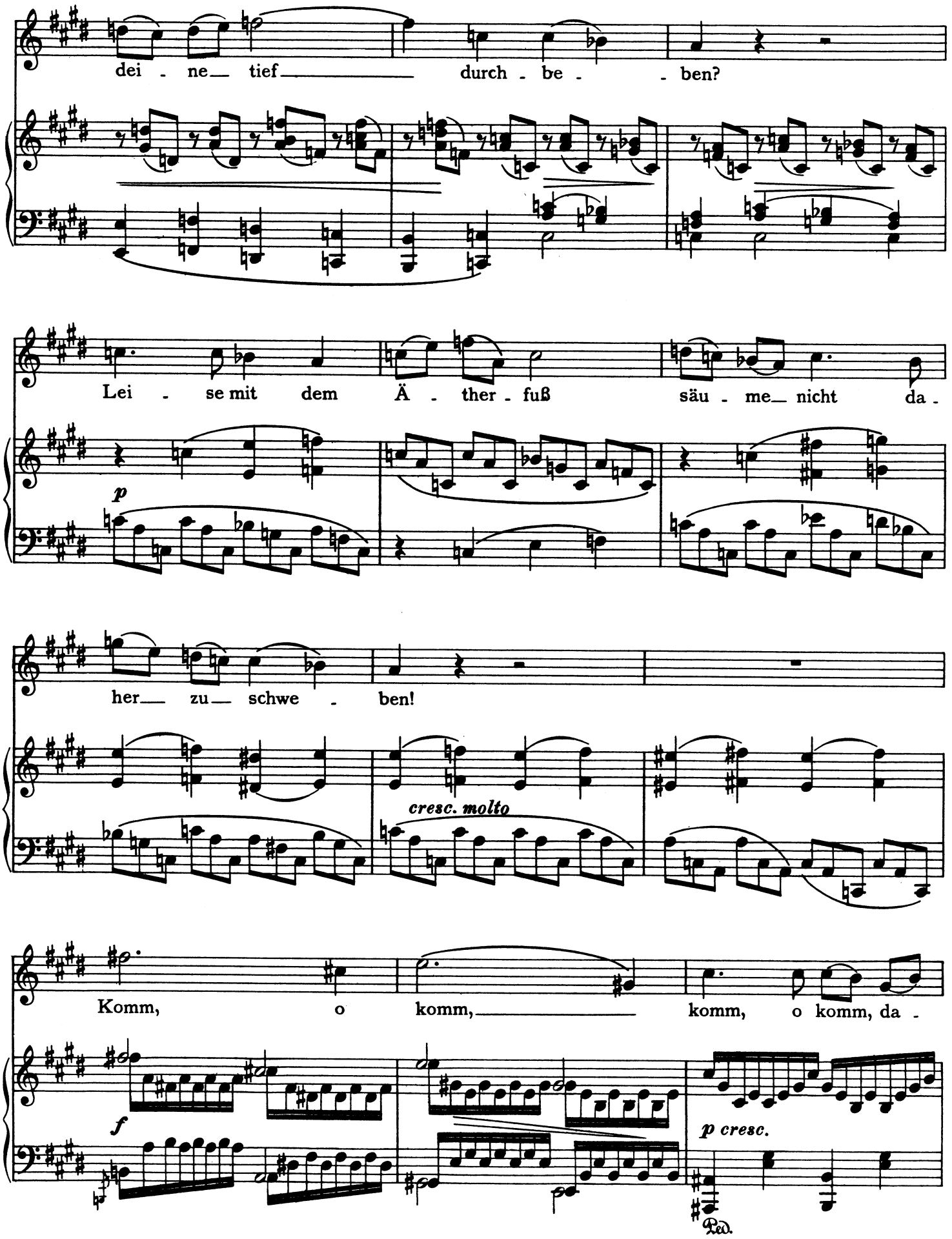
dolce

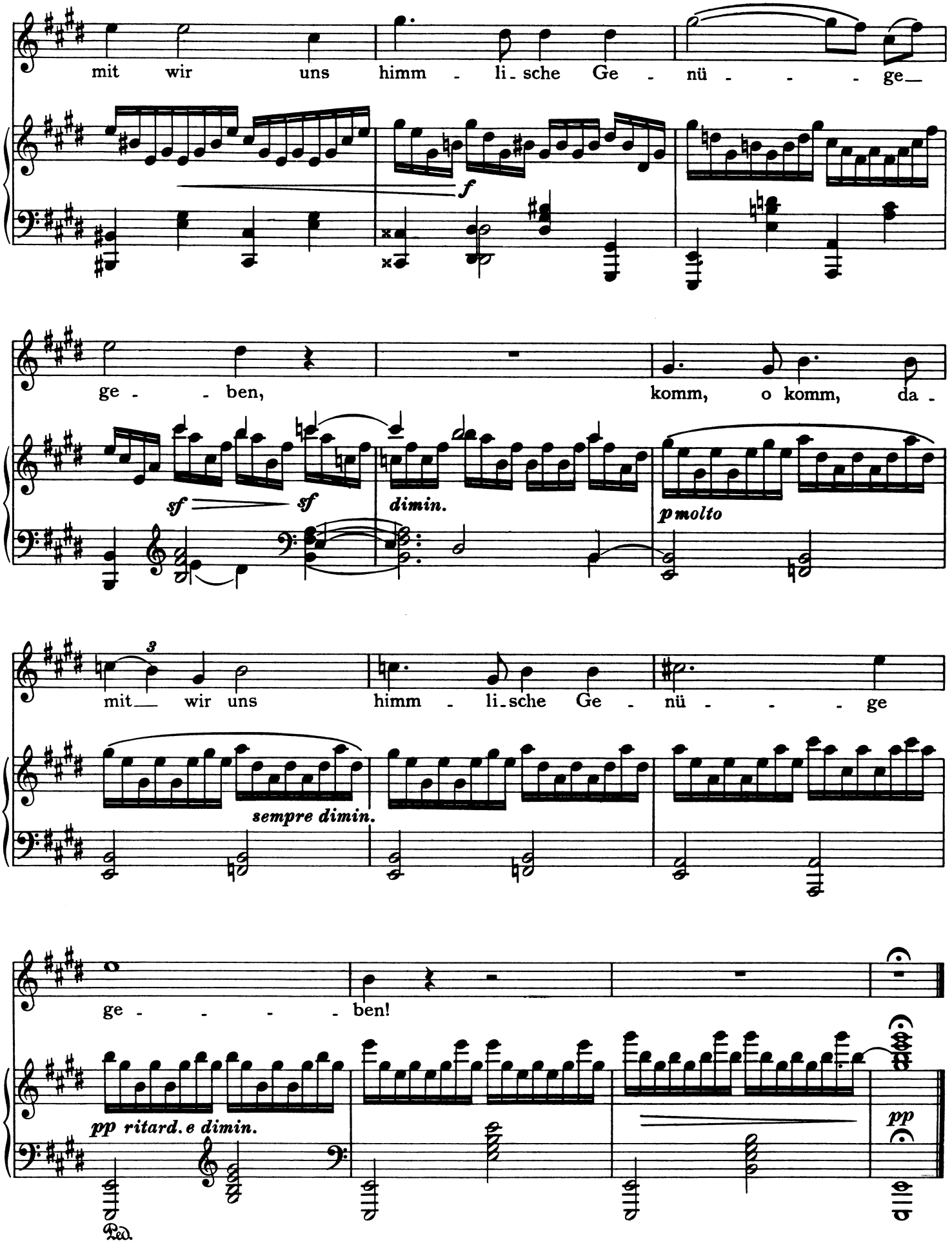
tr

nacht plätschert die Fon - tai - ne nur, plätschert die Fon - tai - ne


nur:
Adagio
dimin. e ritard. molto
Lebhaft
A - ber im_ Ge - mü - te schwillt
p
molto cresc.
hei - - ße - re Be - gier - - - - de mir,
f
sf
a - ber in_ der_ A - der quillt_ Le - ben und ver -
p
cresc.
f


langt nach Le - - ben.
Soll - ten nicht auch dei - ne Brust sehn - - - li - -
che - re Wün - sche he - - ben?
Soll - te mei - ner See - le Ruf nicht die


dei - ne tief durch - be - - ben?
Lei - se mit dem Ä - ther - fuß säu - me nicht da -
p
her zu schwe - ben!
cresc. molto
Komm, o komm, komm, o komm, da -
f
p cresc.
Ped.


mit wir uns himm - li - sche Ge - nü - - - ge
f
ge - - ben, komm, o komm, da -
sf sf
dimin.
pmolto
3
mit wir uns himm - li - sche Ge - nü - - - ge
sempre dimin.
ge - - - - - ben!
pp ritard. e dimin.
pp
Ped.